

Véronique TAT - Violoncelliste concertiste, enseignante, musicothérapeute, formatrice et superviseur.

Un violoncelle à la main depuis l'âge de six ans, elle a parcouru de nombreux et divers univers musicaux : **classique, pop, jazz, musique improvisée, contemporaine, musique du monde**. Ce parcours qui l'amène vers l'art-thérapie, découle de ces différentes pratiques, de concertiste, d'enseignante. La **musicothérapie** est pour elle un accompagnement de la personne en création ou re-création, vers un mieux être, qui peut l'aider à s'intégrer ou à se socialiser.

Contact Véronique Tat : +33 6 09 81 72 70 – veronique.tat@free.fr



Diplômes :

- En 2010, diplômée de l'INECAT (Institut National d'Expression, de Création, d'Art et Thérapie), certificat d'Art-Thérapeute/Musicothérapeute, Niveau II code 330V, enregistré au répertoire national des certifications professionnelles.
- En 1987, 1^{er} prix du conservatoire national de Gennevilliers en violoncelle et musique de chambre.
- En 1985, 1^{er} prix du conservatoire supérieur de Paris en violoncelle
- En 1982, 1^{er} prix du conservatoire national de Bobigny en violoncelle et formation musicale et analyse.

Expériences professionnelles :

Depuis 1983 concertiste au sein de différentes formations :

- Orchestre symphonique, Opéra, Orchestre de chambre, musique de chambre.
- Musiques du monde, Jazz, Rock, Musiques de variétés, Chansons française, Musiques traditionnelles
- Tournées à travers le monde
- Enregistrements musiques de film, de documentaires, de pubs, de concerts.
- Rencontres musicales avec le monde de la danse, du cirque, du théâtre et de la mode.

Depuis 1983 enseignante en violoncelle et en musique de chambre, cours privée et au sein de différents conservatoires :

- Conservatoire National de Montreuil, d'Évry, de Villebon, de Chatou, du Blanc Mesnil.

Autres formations

- jazz Symphonique : Martial Solal, JF Jenny Clark, Christiane Legrand, Albert Mangelsdorf...
- musique Traditionnelle : Titi Robin, Marcel Kalife...
- accompagnement en Danse Contemporaine : Brigitte Asselineau, James Thiérée, Philippe Découflé...
- musique Improvisée pour le théâtre, lectures/conférences, spectacles : Coline Serrau, Alain Sachs...
- musique de variétés : Tina Turner, Alain Souchon, Céline Dion, Patricia Kass, Pascal Obispo, Laurent Woulzi, Dominique Dalcan, les objets, Maurane, Eddy Mitchell, Les Valentins, Arielle, JF

Coen, François Léotard, Diana King, JJ Goldman, Jane Birkin, Hélène Ségara, Florent Pagny, Ute Lemper, Patrick Fiori, Toure Couanda, France Gall, Fred Lo, Patrick Bruel, Idir, Bashung...

Enregistrement de musique

- de film : « Germinal » de Claude Berry, « N'oublie pas que tu vas mourir », Xavier Beauvois, « Alexandre Legrand », Oliver Stone...
- de spectacle : Jeux Olympique d'Albertville 1992, Eurodisney inauguration, « les passagers » Eryck Abecassis, « le bourgeois gentilhomme », Alain Sachs, « Le barbier de Seville, La Périchole » festival des Opéra en plein air, « Kali Sultana », Titi Robin...
- de pub : Chanel, Ford, Peugeot...
- de documentaire : Yann Pei Ming
- d'album de pop, rock et de variété : Autour de Lucie, Les Objets, William Pears, Lemercier Valérie, John Cale, Mercedes Audras, Murielle Laporte, Hubert Felix Thiéphaîne, Manau...

Musicothérapeute clinicienne, Formatrice et superviseur.



Depuis 2013 à ce jour : Association Musicothérapie.Cerce

Cabinet libéral de musicothérapie en lien avec l'aide social à l'enfance (ASE de Paris et de Seine Saint Denis)

- séances individuelles de musicothérapie
- supervisions de groupe ou individuelle
- prises en charges de stagiaires en musicothérapie

Depuis 2014 à ce jour: Clinique psychiatrique de ST Mandé, Hôpital de jour

- séances hebdomadaires de groupe
- réunions mensuelles de l'équipe de soins

Depuis 2013 à ce jour: Hôpital gériatrique de Bretonneau, service du Dr Drunat, service du Dr Escourrolle

- ateliers hebdomadaires en UCC (Unité Cognitive Comportemental) et UHR (Unité d'Hébergement Renforcé).
- ateliers hebdomadaires en chambre, à l'USP (Unité de Soins Palliatifs).
- participation au "comité de pilotage" d'art thérapie de l'hôpital

Depuis 2012 à ce jour: Résidence médicalisée de la Celle St Cloud et de Garches, service du Dr De Ladoucette, personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer

- séances hebdomadaires de groupe, individuelle et familiale

Depuis 2012 à ce jour: Hôpital de la Pitié Salpêtrière, service du Pr Hartemann, diabétologie adulte

- séances bihebdomadaires individuelles au chevet

- mise ne place d'une étude de recherche portant sur « Les retentissements de la musique sur l'image du corps et l'estime de soi chez les patients diabétiques ayant subi une amputation », résultats publiés en 2014.

En 2010 : Centre de jour du XIV^e arrondissement de Paris, pour "Culture & Hôpital" personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer

- séances hebdomadaires de groupe avec accompagnateurs et aidants

De 2008 à 2010 : Hôpital St Louis, service du Pr Baruchel, Hématologie pédiatrique et adulte.

- prises en charge hebdomadaire d'enfants de 3 à 18 ans, et d'adultes de 18 à 70 ans, séance individuelle en chambre, en milieu stérile sous flux laminaire
- préparations et prises en charge lors des soins douloureux

De 2006 à 2007 : Hôpital psychiatrique St Anne, service du Dr Masse

- prises en charge bihebdomadaire de patients adultes en collaboration avec le médecin psychiatre référent, séances individuelles et ou de groupe.

Formatrice :

2019 : Formatrice pour le DU Hypno-analgésie, Université de Versailles-ST Quentin

Depuis 2013 à ce jour : Formatrice chargée de cours à l'université de Paris Diderot et Sorbonne.

- DIU MATA et DIU PSMA: "Maladie d'Alzheimer et troubles apparentés", à l'hôpital Bretonneau.

De 2006 à 2014 : Formatrice au sein de L'INECAT (Institut National d'Expression d'Art et Thérapie).

- atelier de musicothérapie pour le diplôme de médiation artistique
- atelier de musicothérapie pour le diplôme d'art thérapeute
- cours théorique : reprise de la pratique et intégration des formations
- aide à l'écriture, des rapports de stage, des mémoires de médiation artistique et mémoire de recherche d'art thérapeute
- atelier de découverte et de sensibilisation à l'art thérapie
- chargée des entretiens d'admission pour la formation.

Publications :

"Silences subis, silences choisis"

Participation au livre du 14^e colloque de la FFAT, atelier et conférence, Mars 2014

"Tant de choses à dire"

Participation au livre pour France Alzheimer : édition du cherche midi, Juin 2014

«Les effets de la musique sur notre corps et notre mental »

Magazine Néon, mensuel novembre 2014

« Séance de musicothérapie dans le service de diabétologie de l'hôpital de la Pitié Salpêtrière »,

Pour la revue de L'AFDET, Décembre 2013.

« Louis et ses souris »

Pour la revue « Art et Thérapie » l'accompagnement d'un enfant au sein du service d'hématologie pédiatrique : revue N° 108/109, Novembre 2011

Interventions conférences et colloques depuis 2010 :

"Les thérapies non médicamenteuses du diabète"

Association Diabète 92 nord, docteur M Luciani

"Prise en charge des patients cérébro-lésés".

Service de médecine physique et de réadaptation de la Pitié Salpêtrière, Pr Pradat Diehl

:"Le pied diabétique"

CHU Lapeyronie, Montpellier, Pr Sultan

"Les journées du DU d'éducation thérapeutique de la pitié"

Hôpital de la Pitié Salpêtrière, Pr Hartemann

"La prise en charge non médicamenteuse des patients douloureux"

APHP, CHU Louis Mourier, Pr Keita-Meyer, les rencontres du CLUD-SP-GH

"Silences subis, silences choisis"

14eme colloque annuel de la FFAT(fédération française des art thérapeutes)

"Prendre soin grâce à la musicothérapie"

REGELIB 78(réseau gérontologie), Psychologue Mme Clément

"L'art dans la relation de soin et la formation des soignants"

Congrès santé éducation, AFDET (diabétologie)

"Du sonore au musical"

Village France Alzheimer, atelier de découverte de la musicothérapie

"La musicothérapie dans les unités de psychogériatrie"

APHP, Hôpital Bretonneau, Dr Drunat